



2026 年 10 月 14 日

各 位

会 社 名 CRAVIA 株式会社
代表者名 代表取締役社長 藤原 宏樹
(コード番号 6573 グロース)
問合せ先 総務人事部 IR チーム
(ir@crazia.jp)

「ゲンエキカオウ歌姫日本製作委員会」への出資および
音楽映像商品・体験型商品の取扱権獲得に関するお知らせ

～日本で発掘し、韓国で磨き、再び日本・アジアへ展開する「逆輸入型アーティスト」の創出を目指す～

当社は、本日開催の取締役会において、オーディション番組「ゲンエキカオウ～歌姫～」及びこれに関連するプロジェクト（以下「本プロジェクト」と言います。）を運営する「ゲンエキカオウ歌姫日本製作委員会」（以下「本製作委員会」と言います。）への出資、ならびに本プロジェクトにおける音楽映像商品および体験型商品に関する窓口業務の獲得について決議いたしましたので、下記のとおりお知らせいたします。

記

1. 本プロジェクト参画の目的

当社は、「世界中の『好き』を加速する」をミッションに掲げ、これまでに培ってきたマーケティング知見を基盤として、近年はエンターテインメント領域へと事業を拡張し、収益の多層化を推進しております。

特に韓国発のエンターテインメント及び雑貨・ライフスタイル関連事業に積極的に取り組んでおります。

具体的には、2026 年 2 月 17 日付「株式会社アートボックス（韓国）とのフランチャイズ契約に関する業務提携契約締結のお知らせ」にて公表いたしました韓国の雑貨・ライフスタイルブランド「ARTBOX」の日本国内における店舗展開の推進に加え、2026 年 5 月 7 日付「株式会社ノリコンガン Japan との販売代理店契約（総販売代理店契約）の締結に関するお知らせ」にて公表いたしました K-POP トレーディングカード商品等の日本国内での展開等を通じて、韓国発のコンテンツや商品の魅力を日本の消費者の皆様へお届けする事業を拡大しております。

また、2026 年 10 月 6 日付「韓国企業 Redstart ENM Inc. との資本業務提携及び株式取得（持分法適用関連会社化）及び資金貸付に関するお知らせ」にて公表した韓国の芸能プロダクションの持分法適用関連会社化等を通じ、アーティスト活動と関連商品・サービスを結び付けた日韓共同での事業展開を推進しております。

こうした取り組みを背景に、韓国エンターテインメント領域における事業基盤の拡充と、新たなコンテンツを通じた収益機会の創出を図るため、この度「ゲンエキカオウ歌姫日本製作委員会」へ出資し、本プロジェクトへ参画する

ことといたしました。

「ゲンエキカオウ〜歌姫〜」は、BS フジ等のテレビ局及び YouTube で 2026 年 3 月 29 日から放送開始された女性ボーカル限定のサバイバルオーディション番組です。韓国で社会現象級ヒットの音楽サバイバル番組「現役歌王」の日本版・女性編として日本最強の女性ボーカル TOP7 を選出し、さらに「2026 日韓歌王戦」では、TOP7 が韓国のトップボーカル 7 名と頂上決戦を行う企画が人気を呼びました。

本プロジェクトは、この「ゲンエキカオウ〜歌姫〜」番組企画制作から、選出された実力派女性ボーカリスト 7 名「TOP7」による CD・DVD 等の音楽ソフト、ライブイベントの開催、ファンとのツアー(旅行)など、メディアミックスによる多角的な展開を目指すものです。

また、本プロジェクトでは、日本国内で発掘・選出された TOP7 が、韓国の音楽番組、ライブステージ及びプロモーション活動等を通じて国際的な経験と認知度を高め、その成果を日本国内の音楽・ライブ・商品事業へ再展開する「逆輸入型アーティストモデル」の構築を目指しております。

日本で選出されたアーティストが、韓国の音楽制作、映像表現、ステージ演出及びデジタルプロモーションに関する知見を取り入れながら活動の幅を広げ、韓国で得た評価や話題性を日本市場へ還元するとともに、日本及び韓国を起点としてアジア各地域へ展開していくことを本プロジェクトの特徴の一つとしております。

当社は、本プロジェクトへの出資及び関連事業権利の取得を通じて、エンターテインメント領域におけるコンテンツビジネスへ参入し、将来的な収益源の獲得及び事業ポートフォリオの拡充を図るものであります。

当社は、本製作委員会との契約に基づき、本プロジェクトにおける音楽映像商品及び体験型商品の企画・販売に関する窓口業務を担当いたします。また、当該業務から生じる利益より窓口手数料として受領するとともに、本製作委員会の利益については出資割合に応じた分配を受ける予定です。

2. 当社が獲得する事業権利の詳細

当社は本製作委員会における業務分担に基づき、以下の領域において又は優先的な取扱権を取得いたします。

- 音楽・映像事業：本プロジェクトから誕生するアーティストの CD、DVD 等の企画、制作及び販売に関する窓口業務。
- 体験型商品事業：旅行商品、ツアー商品等の体験型商品の企画および販売。
- 優先的展開：その他周辺事業において、製作委員会の承認に基づき販売代理店や流通事業者との提携を主導する権利。

3. 出資先（ゲンエキカオウ歌姫日本製作委員会）の概要

(1)	名称	ゲンエキカオウ歌姫日本製作委員会
(2)	所在地	東京都目黒区東山 3-7-1
(3)	設置根拠・目的	オーディション番組「ゲンエキカオウ〜歌姫〜」の企画・運営および関連事業の展開

(4)	設置日	2026 年 10 月 15 日
(5)	出資者の構成	CreA Studio Co., Ltd : 64.71% 株式会社キッス・エンタテインメント : 11.76% BEENOS ENTERTAINMENT 株式会社 : 17.65% CRAVIA 株式会社 : 5.88% (2026 年 10 月 15 日現在)

4. 幹事社（株式会社キッス・エンタテインメント）の概要

(1) 名称	株式会社キッス・エンタテインメント	
(2) 所在地	東京都目黒区東山 3-7-1	
(3) 代表者の役職・氏名	代表取締役社長：李 成在	
(4) 事業内容	アーティストマネジメント、ライブ、イベント企画・制作及び運営、CD・DVD・PHOTOBOOK 等の企画、制作及び販売等	
(5) 資本金	50 百万円	
(6) 設立年月日	2010 年 4 月 1 日	
(7) 大株主及び持株比率	株式会社ザ・キッス (100%)	
(8) 上場企業と当該会社との関係	資本関係	該当事項はありません。
	人的関係	該当事項はありません。
	取引関係	該当事項はありません。
	関連当事者への該当状況	該当事項はありません。

5. 出資の概要

● 総投資額：170 百万円（本製作委員会全体）

- ・ CreA Studio Co., Ltd : 110 百万円
- ・ 株式会社キッス・エンタテインメント : 20 百万円
- ・ BEENOS ENTERTAINMENT 株式会社 : 30 百万円
- ・ CRAVIA 株式会社 : 10 百万円

● 当社出資額：10 百万円(出資比率 5.88%)

- 収益モデル：当社は担当業務から生じる利益より窓口手数料を受領するほか、本製作委員会の利益について出資比率に応じた分配を受ける予定です。

なお、上記出資額の出資については、手元資金よりこれを充当いたします。

6. 今後の見通し

本件による 2026 年 12 月期の連結業績に与える影響は軽微ですが、2027 年 12 月期以降の音楽販売およびツアー事業の本格化に伴い、中長期的な業績向上に寄与するものと考えております。今後、開示すべき事項が発生した場合には速やかにお知らせいたします。

以 上