



# 2027年3月期 第1四半期 業績説明資料

(2026年4月1日～2026年6月30日)

2026年8月6日

エイベックス株式会社 (東証プライム: 7860)



# 1. 連結業績

Financial Highlights

映画『SAKAMOTO DAYS』

アニメ・映像作品の好調により増収となるも、音楽事業においてスタジアム公演やパッケージ作品売上の減少等により減益。第1四半期は想定を上回る着地となり、通期予想に対して順調に進捗

| (百万円)                    | 2026年3月期<br>1Q | 2027年3月期<br>1Q | 前年同期比  | 増減率    | ご参考:<br>2027年3月期<br>業績予想<br>(2026年5月14日開示) |
|--------------------------|----------------|----------------|--------|--------|--------------------------------------------|
| 売上高                      | 32,735         | 34,930         | +2,194 | +6.7%  | —                                          |
| 営業利益                     | 1,458          | 1,277          | △180   | △12.4% | 6,000                                      |
| 親会社株主に<br>帰属する<br>四半期純利益 | 761            | 425            | △336   | △44.2% | 3,200                                      |

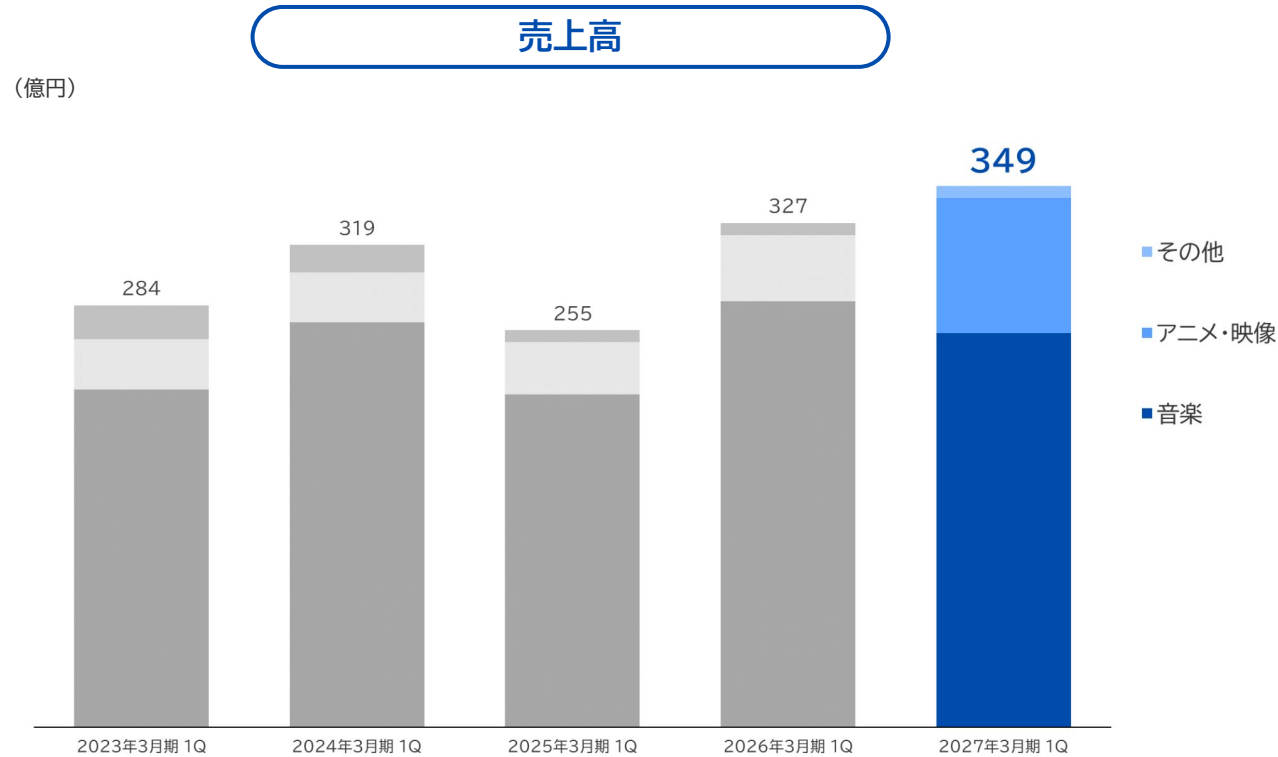
業績概要

売上高はアニメ・映像事業における大型  
実写映画、劇場アニメ作品の好調等に  
より増収

営業利益は音楽事業におけるスタジアム  
公演やパッケージ作品売上の減少等によ  
り減益となるも、想定を上回る着地

アジア事業の見直しにより特別損失とし  
て事業整理損失引当金繰入額を計上

第1四半期としてはコロナ禍以降、最高売上高を更新。下期は大型公演を予定



注: グラフ内の各売上高は内部売上高を各セグメントに按分し消去した参考値

アニメ・映像事業が好調であったものの、前年度対比で音楽事業の収入が減少したことにより増収減益

| (百万円)  | 2026年3月期<br>1Q | 2027年3月期<br>1Q | 前年同期比  | 増減率    |
|--------|----------------|----------------|--------|--------|
| 売上高    | 32,735         | 34,930         | +2,194 | +6.7%  |
| 売上原価   | 23,069         | 24,907         | +1,837 |        |
| 売上総利益  | 9,665          | 10,022         | +357   | +3.7%  |
| 売上総利益率 | 29.5%          | 28.7%          | △0.8pt |        |
| 人件費    | 3,243          | 3,137          | △105   |        |
| 販促宣伝費  | 1,386          | 1,545          | +159   |        |
| 一般経費   | 3,577          | 4,061          | +484   |        |
| 販管費合計  | 8,207          | 8,745          | +538   |        |
| 営業利益   | 1,458          | 1,277          | △180   | △12.4% |
| 営業利益率  | 4.5%           | 3.7%           | △0.8pt |        |

スタジアム公演やパッケージ作品売上の減少により音楽事業は減収減益  
大型実写映画、劇場アニメ作品の好調等によりアニメ・映像事業は大きく増収増益

セグメント売上高

| (百万円)    | 2026年3月期<br>1Q | 2027年3月期<br>1Q | 前年同期比  | 増減率     |
|----------|----------------|----------------|--------|---------|
| 音楽事業     | 27,875         | 25,693         | △2,182 | △7.8%   |
| アニメ・映像事業 | 4,305          | 8,882          | +4,577 | +106.3% |
| その他事業    | 894            | 802            | △92    | △10.3%  |
| 消去+全社    | △340           | △448           | △107   | —       |
| 合計       | 32,735         | 34,930         | +2,194 | +6.7%   |

セグメント営業利益

| (百万円)    | 2026年3月期<br>1Q | 2027年3月期<br>1Q | 前年同期比  | 増減率    |
|----------|----------------|----------------|--------|--------|
| 音楽事業     | 1,547          | 345            | △1,201 | △77.6% |
| アニメ・映像事業 | 58             | 1,187          | +1,128 | —      |
| その他事業    | △151           | △253           | △102   | —      |
| 消去+全社    | 4              | △2             | △6     | —      |
| 合計       | 1,458          | 1,277          | △180   | △12.4% |

ライブ売上が減少したものの、グッズの取扱高が増加したことでマーチャンダイジングが増収

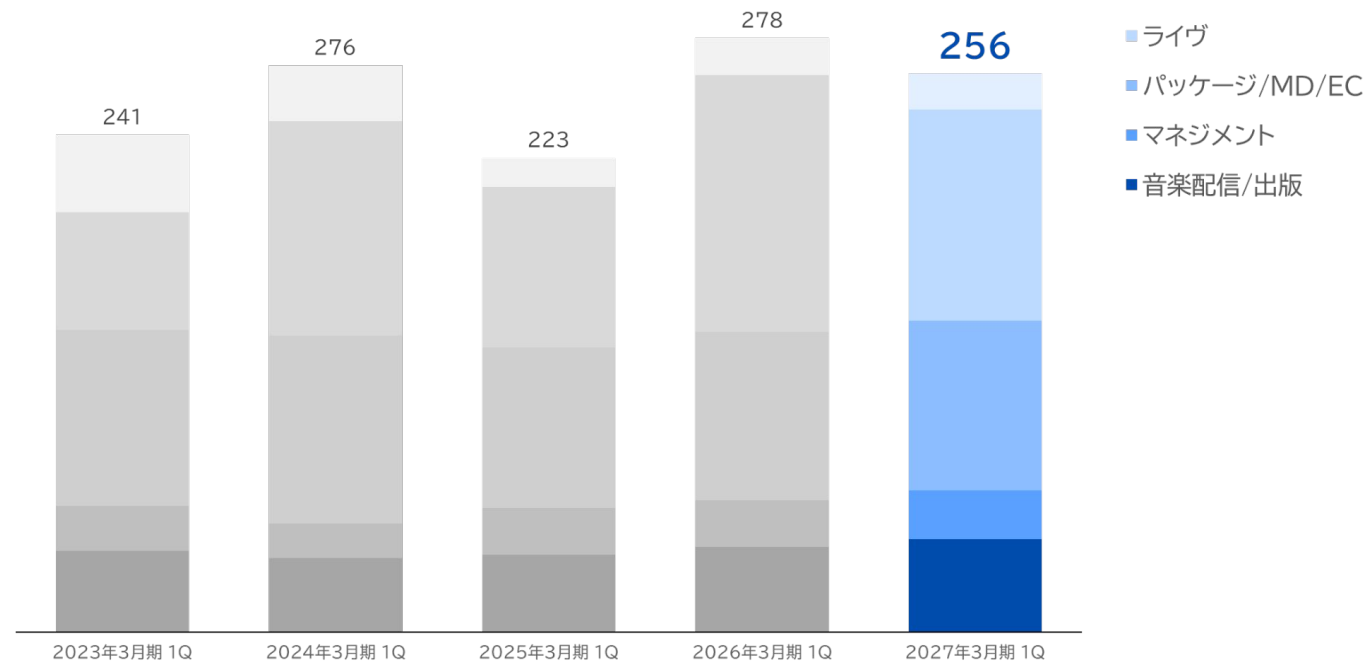
| (百万円)                                                                                        | 2026年3月期<br>1Q | 2027年3月期<br>1Q | 前年同期比  | 増減率    |                   |             | 2026年3月期<br>1Q | 2027年3月期<br>1Q | 前年同期比  |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|--------|--------|-------------------|-------------|----------------|----------------|--------|--------|
| 音楽事業 売上高                                                                                     | 27,875         | 25,693         | △2,182 | △7.8%  | ライブ概況             | 公演数合計(公演)   |                | 315            | 318    | +3     |
| ライブ                                                                                          | 13,310         | 10,916         | △2,393 | △18.0% |                   | スタジアム       |                | 10             | 6      | △4     |
| マーチャンダイジング                                                                                   | 1,588          | 2,121          | +532   | +33.5% |                   | アリーナ        |                | 29             | 57     | +28    |
| マネジメント                                                                                       | 2,471          | 2,571          | +100   | +4.1%  |                   | ホール/ライブハウス  |                | 276            | 255    | △21    |
| 音楽パッケージ                                                                                      | 3,802          | 3,212          | △590   | △15.5% |                   | 動員数(万人)     |                | 84             | 91     | +7     |
| 音楽配信                                                                                         | 3,675          | 4,004          | +329   | +9.0%  |                   | チケット平均単価(円) |                | 13,550         | 12,227 | △1,323 |
| 音楽出版                                                                                         | 839            | 809            | △30    | △3.6%  | 音楽<br>パッケージ<br>概況 | アルバム        | 単価(円)          | 1,907          | 2,305  | +398   |
| E-コマース                                                                                       | 3,495          | 3,522          | +26    | +0.8%  |                   |             | 枚数(千枚)         | 557            | 385    | △172   |
| その他                                                                                          | 1,944          | 1,979          | +35    | +1.8%  |                   | シングル        | 単価(円)          | 1,407          | 1,229  | △178   |
| 営業利益                                                                                         | 1,547          | 345            | △1,201 | △77.6% |                   |             | 枚数(千枚)         | 532            | 1,698  | +1,166 |
| 営業利益率                                                                                        | 5.5%           | 1.3%           | △4.2pt | —      |                   | DVD/Blu-ray | 単価(円)          | 5,035          | 7,494  | +2,458 |
|                                                                                              |                |                |        |        |                   |             | 枚数(千枚)         | 789            | 49     | △740   |
| 注3: ライブ概況の公演数・動員数・単価は当社受託制作公演を含み、オンラインライブ・舞台・イベント等は除く<br>注4: 音楽パッケージ概況の単価及び枚数は新譜のみ(販売受託分を含む) |                |                |        |        |                   |             |                |                |        |        |

注1: 2026年3月期より売上高のサブセグメントを変更しており、従来の「ファンクラブ」サブセグメントは「マネジメント」サブセグメントに含めて適宜開示している  
注2: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去

注3: ライブ概況の公演数・動員数・単価は当社受託制作公演を含み、オンラインライブ・舞台・イベント等は除く  
注4: 音楽パッケージ概況の単価及び枚数は新譜のみ(販売受託分を含む)

音楽事業 売上高推移

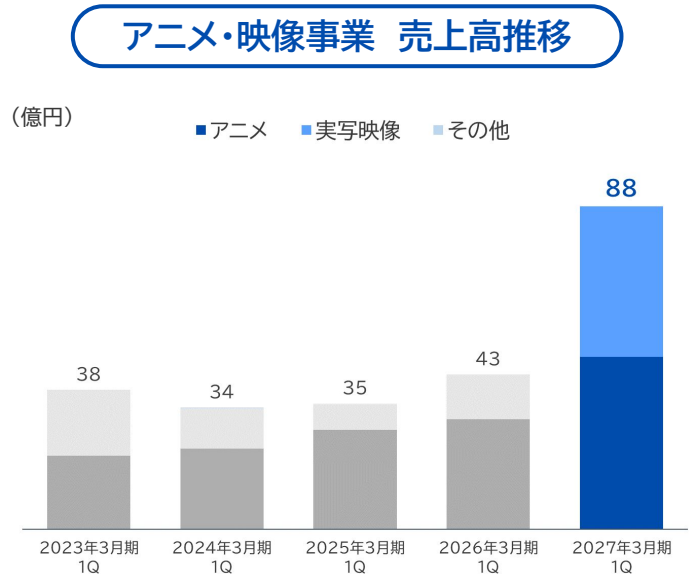
(億円)



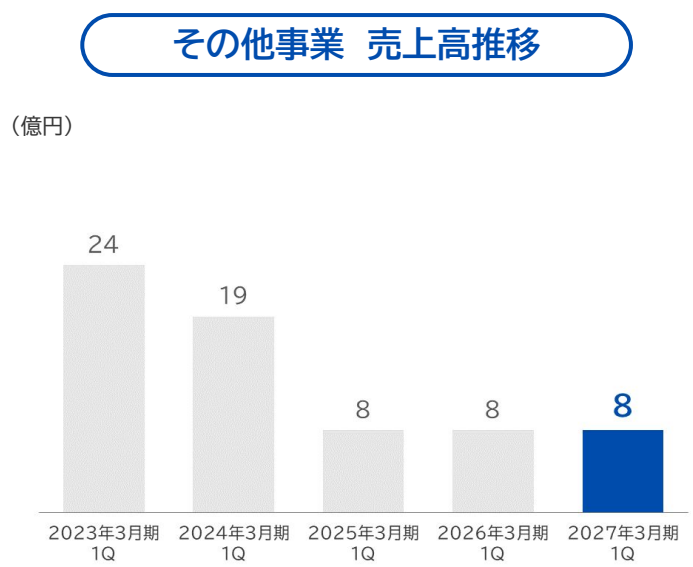
注1: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去  
注2: 2026年3月期より売上高のサブセグメントを変更しており、従来の「ファンクラブ」サブセグメントは「マネジメント」サブセグメントに含めて適及開示している

大型実写映画、劇場アニメ作品の好調等によりアニメ・映像事業は増収増益

| (百万円)        | 2026年3月期<br>1Q | 2027年3月期<br>1Q | 前年同期比   | 増減率     |
|--------------|----------------|----------------|---------|---------|
| アニメ・映像事業 売上高 | 4,305          | 8,882          | +4,577  | +106.3% |
| アニメ          | 3,075          | 4,732          | +1,656  | +53.9%  |
| 実写映像         | 1,206          | 4,150          | +2,944  | +244.2% |
| その他          | 24             | —              | —       | —       |
| 営業利益         | 58             | 1,187          | +1,128  | —       |
| 営業利益率        | 1.4%           | 13.4%          | +12.0pt | —       |



| (百万円)     | 2026年3月期<br>1Q | 2027年3月期<br>1Q | 前年同期比 | 増減率    |
|-----------|----------------|----------------|-------|--------|
| その他事業 売上高 | 894            | 802            | △92   | △10.3% |
| 営業利益      | △151           | △253           | △102  | —      |
| 営業利益率     | —              | —              | —     | —      |





## XG

4月10日～12日の3日間の東京公演をもって、**国内8都市16公演をめぐる2ndワールドツアー日本公演を完走**。今後は、アジア・欧米等の海外公演を経て、2027年2月に**最終公演として東京ドームと京セラドーム大阪にて4公演を開催**予定。



## Snow Man

4月29日にグループ初となるトリプルA面シングルを発売。各楽曲は目黒蓮、宮舘涼太、佐久間大介のそれぞれが主演を務める作品の主題歌となっており、**自身14作品目となるミリオン認定**を受けた。7月には2025年の東京ドーム公演を収録したBlu-ray&DVDを発売。



©鈴木裕斗／集英社 ©2026映画「SAKAMOTO DAYS」製作委員会

## SAKAMOTO DAYS

4月29日に大ヒットコミックを原作とする映画『SAKAMOTO DAYS』が公開。主演を目黒蓮が務めるとともに、当社グループ所属俳優の生見愛瑠と山谷花純が出演。主題歌にはSnow Manの「BANG!!」が起用され、**興行収入は28.1億円を突破。**



©白浜瑠／講談社／「とんがり帽子のアトリエ」製作委員会

## TVアニメ 「とんがり帽子のアトリエ」

TVアニメが4月6日より放送開始。エンディングテーマは当社所属Nakamura Hakの「ただ美しい呪い」を起用。第1期は**クランチロール※にて再生回数1位を記録し**、第2期制作も決定。当社グループ所属声優の石橋陽彩と熊谷俊輝が出演。

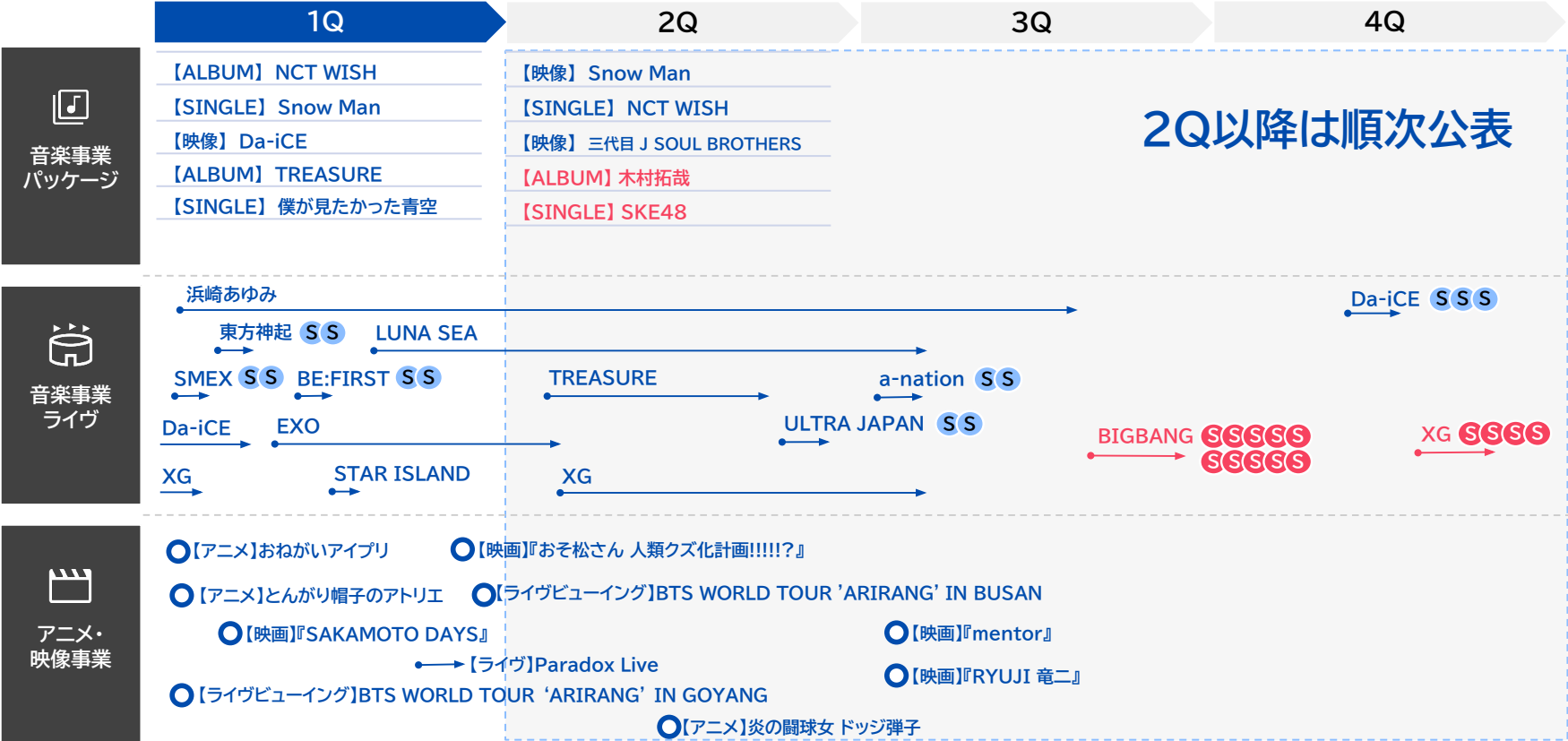
※世界200以上の国と地域へ配信する、世界最大級の動画配信サービス



## 上坂 樹里

上坂樹里がW主演の一人を務めるNHK連続テレビ小説「風、薫る」が3月より放送開始。高石あかりが出演した2025年度後期「ばけばけ」に続き、**当社グループ所属俳優が2期連続で主演を務める。**

S スタジアム公演 — 新規公表



# Appendix

|                    |       |         |                                                                                                                                   |
|--------------------|-------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 主な<br>ニュース<br>リリース | 4月27日 | プレスリリース | エイベックス、総額1億ドル規模のグローバル音楽カタログ取得プロジェクトを開始<br>第1弾として、全米1位の世界的ヒット曲「Lose Control」を手掛けたInfamousの音楽カタログを取得                                |
|                    |       | お知らせ    | コンプライアンスに関する取り組みについて                                                                                                              |
|                    | 5月1日  | プレスリリース | 「a-nation 2026」開催が決定！～秋開催となって23年ぶりに東京・お台場にて開催～                                                                                    |
|                    | 6月12日 | お知らせ    | 代表取締役社長CEOの黒岩及びAvex Music Group LLC CEOのBrandon Silversteinが米ビルボード主催「Billboard Global Power Players 2026」にてGlobal Growth Awardを受賞 |
|                    | 6月26日 | IR      | 譲渡制限付株式報酬としての新株式発行に関するお知らせ                                                                                                        |
|                    |       | IR      | 当社グループ各社の役員の異動に関するお知らせ                                                                                                            |
|                    | 7月9日  | プレスリリース | 5万人以上を動員した国内最大級のアートフェスティバルなどを通じアート領域の知的財産を創造し、アーティストとの接点を提供する『MEET YOUR ART』が「This is MECENAT 2026」に認定                            |

| アーティスト    | タイトル                                                                                   | 期 間           |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Da-iCE    | Da-iCE ARENA TOUR 2026 -TERMiNaL-                                                      | 前4Q～1Q(1月～4月) |
| XG        | XG WORLD TOUR: THE CORE                                                                | 前4Q～1Q(2月～4月) |
| 浜崎あゆみ     | ayumi hamasaki JAPAN TOUR 2026 ㊦ -Scapegoat-                                           | 1Q～3Q(4月～11月) |
| アイナ・ジ・エンド | AiNA THE END LIVE TOUR 2026 - PICNIC -                                                 | 1Q～2Q(4月～7月)  |
| フェス       | JAL SAPPORO MUSIC EXPERIENCE 2026                                                      | 1Q(4月)        |
| 東方神起      | 東方神起 20th Anniversary LIVE IN NISSAN STADIUM ～RED OCEAN～                               | 1Q(4月)        |
| BE:FIRST  | BE:FIRST Stadium Live 2026 We are the “BE:ST”                                          | 1Q(5月)        |
| イベント      | STAR ISLAND 2026                                                                       | 1Q(5月)        |
| EXO       | EXO PLANET #6 - EXhOrizon in JAPAN                                                     | 1Q～2Q(5月～7月)  |
| LUNA SEA  | LUNA SEA TOUR 2026 UNENDING JOURNEY -FOREVER-                                          | 1Q～3Q(5月～12月) |
| XG        | XG WORLD TOUR: THE CORE ASIA / Australia / NORTH AMERICA / LATIN AMERICA / UK & EUROPE | 2Q～3Q(7月～11月) |
| TREASURE  | TREASURE THE STAGE 2026 IN JAPAN                                                       | 2Q(7月～9月)     |
| フェス       | ULTRA JAPAN 2026                                                                       | 2Q(9月)        |
| フェス       | a-nation 2026                                                                          | 3Q(10月)       |
| BIGBANG   | BIGBANG 2026 WORLD TOUR IN JAPAN                                                       | 3Q(11月～12月)   |
| Da-iCE    | Da-iCE DAY DOME PHASE 2027                                                             | 4Q(2月)        |
| XG        | XG WORLD TOUR: THE CORE FINAL                                                          | 4Q(2月)        |



浜崎あゆみ



STAR ISLAND 2026



アイナ・ジ・エンド

| アーティスト              | タイトル                                                                  | 形態          | 発売日   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------|-------|
| NCT WISH            | Ode to Love                                                           | アルバム        | 1Q 4月 |
| Snow Man            | BANG!! / SAVE YOUR HEART / オドロウゼ！                                     | シングル        | 1Q 4月 |
| SHOW-WA & MATSURI   | ジューンブライド                                                              | シングル        | 1Q 4月 |
| Da-iCE              | Da-iCE ARENA TOUR 2025 -EntranCE-                                     | DVD/Blu-ray | 1Q 5月 |
| 超ときめき♡宣伝部           | どリーむじゃんぼ！                                                             | シングル        | 1Q 5月 |
| LUNA SEA   GLAY     | The Millennium Eve 2025 LUNA SEA   GLAY                               | DVD/Blu-ray | 1Q 5月 |
| TREASURE            | TREASURE 4th MINI ALBUM [NEW WAV]                                     | アルバム        | 1Q 6月 |
| Snow Man            | Snow Man Dome Tour 2025-2026 ON                                       | DVD/Blu-ray | 2Q 7月 |
| NCT WISH            | YO-I-DON! / BOY MEETS GIRL                                            | シングル        | 2Q 7月 |
| いぎなり東北産             | いぎなりベスト                                                               | アルバム        | 2Q 8月 |
| ØMI                 | ØMI LIVE 2026 ～INFINITY MOON～                                         | DVD/Blu-ray | 2Q 8月 |
| 木村拓哉                | Checkpoint                                                            | アルバム        | 2Q 8月 |
| 三代目 J SOUL BROTHERS | 三代目 J SOUL BROTHERS 15TH ANNIVERSARY STADIUM LIVE "JSB FOREVER -ONE-" | DVD/Blu-ray | 2Q 8月 |
| SKE48               | ため息未来                                                                 | シングル        | 2Q 9月 |
| 東方神起                | 東方神起 20th Anniversary LIVE IN NISSAN STADIUM ～RED OCEAN～              | DVD/Blu-ray | 2Q 9月 |
| 超ときめき♡宣伝部           | 大盛りハッピー                                                               | シングル        | 2Q 9月 |
| BE:FIRST            | BE:FIRST Stadium Live 2026 We are the "BE:ST"                         | DVD/Blu-ray | 2Q 9月 |
| SHOW-WA             | タイムマシンはいらない                                                           | シングル        | 2Q 9月 |



NCT WISH



TREASURE



Da-iCE

| ジャンル | フォーマット        | タイトル                                                                                       | 公開／開催  |
|------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| アニメ  | ライブ           | ゾンビランドサガ LIVE～フランシュシュゆめぎんがフェスティバル～                                                         | 1Q 4月  |
| アニメ  | TVシリーズ        | おねがいアイプリ                                                                                   | 1Q 4月  |
| アニメ  | 配信アニメ         | とんがり帽子のアトリエ                                                                                | 1Q 4月  |
| 実写   | ライブ<br>ビューイング | BTS WORLD TOUR 'ARIRANG' IN GOYANG                                                         | 1Q 4月  |
| 実写   | ライブ<br>ビューイング | BTS WORLD TOUR 'ARIRANG' IN TOKYO                                                          | 1Q 4月  |
| 実写   | 映画            | 映画『SAKAMOTO DAYS』                                                                          | 1Q 4月  |
| アニメ  | ライブ           | Paradox Live Dope Show 2026                                                                | 1Q 5月  |
| アニメ  | ライブ           | KING OF PRISM Pretty Boys SPECIAL THANKS PARTY !<br>KING OF PRISM SUPER LIVE Prism☆Tours ! | 1Q 6月  |
| アニメ  | 映画            | 映画『おそ松さん 人類クズ化計画!!!!?』                                                                     | 1Q 6月  |
| 実写   | ライブ<br>ビューイング | BTS WORLD TOUR 'ARIRANG' IN BUSAN                                                          | 1Q 6月  |
| アニメ  | TVシリーズ        | TVアニメ『ぐらんぶる』 Season 3                                                                      | 2Q 7月  |
| アニメ  | TVシリーズ        | 鎧真伝サムライトルーパー                                                                               | 2Q 7月  |
| アニメ  | TVシリーズ        | TVアニメ『炎の闘球女 ドッジ弾子』                                                                         | 2Q 7月  |
| アニメ  | ライブ           | シャインポスト BRiGHT STARS FESTIVAL 2026                                                         | 2Q 9月  |
| 実写   | 映画            | mentor                                                                                     | 3Q 10月 |
| 実写   | 映画            | RYUJI 竜二                                                                                   | 3Q 10月 |



©劇場版ゾンビランドサガ製作委員会  
ゾンビランドサガ LIVE  
～フランシュシュゆめぎんがフェスティバル～



©BIG HIT MUSIC / HYBE / HYBE JAPAN. All Rights Reserved.  
BTS WORLD TOUR  
'ARIRANG' IN GOYANG



© Paradox Live2026  
Paradox Live Dope Show 2026

| (百万円)            | 2026年3月期<br>1Q | 2027年3月期<br>1Q | 前年同期比  | 増減率    |
|------------------|----------------|----------------|--------|--------|
| 売上高              | 32,735         | 34,930         | +2,194 | +6.7%  |
| 売上原価             | 23,069         | 24,907         | +1,837 |        |
| 売上総利益            | 9,665          | 10,022         | +357   | +3.7%  |
| 売上総利益率           | 29.5%          | 28.7%          | △0.8pt |        |
| 人件費              | 3,243          | 3,137          | △105   |        |
| 販促宣伝費            | 1,386          | 1,545          | +159   |        |
| 一般経費             | 3,577          | 4,061          | +484   |        |
| 販管費合計            | 8,207          | 8,745          | +538   |        |
| 営業利益             | 1,458          | 1,277          | △180   | △12.4% |
| 営業利益率            | 4.5%           | 3.7%           | △0.8pt |        |
| 営業外収益            | 94             | 132            | +37    |        |
| 営業外費用            | 114            | 37             | △76    |        |
| 経常利益             | 1,439          | 1,372          | △66    | △4.7%  |
| 特別利益             | —              | —              | —      |        |
| 特別損失             | 79             | 265            | +186   |        |
| 税金等調整前四半期純利益     | 1,360          | 1,107          | △253   | △18.6% |
| 法人税等             | 452            | 616            | +164   |        |
| 非支配損益            | 146            | 65             | △81    |        |
| 親会社株主に帰属する四半期純利益 | 761            | 425            | △336   | △44.2% |

# 【参考資料】連結貸借対照表及び連結キャッシュ・フロー計算書

| (百万円)            | 2026年3月末       | 2026年6月末       |
|------------------|----------------|----------------|
| <b>資産の部</b>      |                |                |
| 流動資産             | 81,755         | 78,435         |
| 現金・預金            | 34,305         | 34,010         |
| 売掛金等             | 25,678         | 20,237         |
| 棚卸資産             | 5,811          | 6,606          |
| その他              | 15,960         | 17,580         |
| 固定資産             | 29,038         | 30,390         |
| 有形・無形固定資産        | 14,542         | 15,946         |
| 投資有価証券           | 6,977          | 7,341          |
| その他              | 7,518          | 7,102          |
| <b>資産合計</b>      | <b>110,793</b> | <b>108,826</b> |
| <b>負債の部</b>      |                |                |
| 流動負債             | 56,198         | 54,084         |
| 買掛金等             | 2,778          | 2,609          |
| 未払金              | 30,299         | 29,833         |
| 未払法人税等           | 554            | 450            |
| 返金負債             | 1,163          | 1,132          |
| その他              | 21,402         | 20,058         |
| 固定負債             | 1,705          | 2,329          |
| <b>負債合計</b>      | <b>57,904</b>  | <b>56,413</b>  |
| <b>純資産の部</b>     |                |                |
| 純資産合計            | 52,889         | 52,412         |
| <b>負債及び純資産合計</b> | <b>110,793</b> | <b>108,826</b> |

| (百万円)                    | 2026年3月期<br>1Q | 2027年3月期<br>1Q |
|--------------------------|----------------|----------------|
| <b>キャッシュ・フロー計算書</b>      |                |                |
| 営業活動によるCF                | △4,640         | 2,045          |
| 投資活動によるCF                | △1,469         | △2,014         |
| 財務活動によるCF                | △1,214         | △417           |
| 連結キャッシュ・フロー              | △7,324         | △386           |
| 現金及び現金同等物に係る換算差額         | △59            | 91             |
| 現金及び現金同等物の増減額            | △7,384         | △294           |
| 現金及び現金同等物の期首残高           | 35,690         | 34,305         |
| 連結の範囲の変更に伴う現金及び現金同等物の増減額 | 54             | —              |
| 現金及び現金同等物の期末残高           | 28,360         | 34,010         |
| <b>フリー・キャッシュ・フロー</b>     | <b>△6,110</b>  | <b>30</b>      |

| (百万円)          | 2026年3月期<br>1Q | 2027年3月期<br>1Q | 前年同期比         | 増減率           |
|----------------|----------------|----------------|---------------|---------------|
| <b>売上高</b>     | <b>27,875</b>  | <b>25,693</b>  | <b>△2,182</b> | <b>△7.8%</b>  |
| ライブ            | 13,310         | 10,916         | △2,393        |               |
| マーチャンダイジング     | 1,588          | 2,121          | +532          |               |
| マネジメント         | 2,471          | 2,571          | +100          |               |
| 音楽パッケージ        | 3,802          | 3,212          | △590          |               |
| 音楽配信           | 3,675          | 4,004          | +329          |               |
| 音楽出版           | 839            | 809            | △30           |               |
| E-コマース         | 3,495          | 3,522          | +26           |               |
| その他            | 1,944          | 1,979          | +35           |               |
| 売上原価           | 19,516         | 18,259         | △1,257        |               |
| <b>売上総利益</b>   | <b>8,358</b>   | <b>7,434</b>   | <b>△924</b>   | <b>△11.1%</b> |
| 売上総利益率         | 30.0%          | 28.9%          | △1.1pt        |               |
| 人件費            | 1,918          | 1,877          | △41           |               |
| 販促宣伝費          | 1,181          | 1,213          | +32           |               |
| 一般経費           | 1,548          | 1,908          | +360          |               |
| GMF(グループ運営負担金) | 2,163          | 2,088          | △74           |               |
| 販管費合計          | 6,811          | 7,088          | +276          |               |
| <b>営業利益</b>    | <b>1,547</b>   | <b>345</b>     | <b>△1,201</b> | <b>△77.6%</b> |
| 営業利益率          | 5.5%           | 1.3%           | △4.2pt        |               |

注: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去

| (百万円)          | 2026年3月期<br>1Q | 2027年3月期<br>1Q | 前年同期比         | 増減率            |
|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|
| <b>売上高</b>     | <b>4,305</b>   | <b>8,882</b>   | <b>+4,577</b> | <b>+106.3%</b> |
| アニメ            | 3,075          | 4,732          | +1,656        |                |
| 実写映像           | 1,206          | 4,150          | +2,944        |                |
| その他            | 24             | —              | —             |                |
| 売上原価           | 3,318          | 6,594          | +3,275        |                |
| <b>売上総利益</b>   | <b>987</b>     | <b>2,288</b>   | <b>+1,301</b> | <b>+131.8%</b> |
| 売上総利益率         | 22.9%          | 25.8%          | +2.9pt        |                |
| 人件費            | 352            | 288            | △63           |                |
| 販促宣伝費          | 179            | 296            | +117          |                |
| 一般経費           | 189            | 254            | +64           |                |
| GMF(グループ運営負担金) | 207            | 261            | +54           |                |
| 販管費合計          | 928            | 1,101          | +172          |                |
| <b>営業利益</b>    | <b>58</b>      | <b>1,187</b>   | <b>+1,128</b> | <b>—</b>       |
| 営業利益率          | 1.4%           | 13.4%          | +12.0pt       |                |

| (百万円)          | 2026年3月期<br>1Q | 2027年3月期<br>1Q | 前年同期比  | 増減率    |
|----------------|----------------|----------------|--------|--------|
| 売上高            | 894            | 802            | △92    | △10.3% |
| 売上原価           | 495            | 441            | △53    |        |
| 売上総利益          | 399            | 360            | △38    | △9.7%  |
| 売上総利益率         | 44.6%          | 44.9%          | +0.3pt |        |
| 人件費            | 262            | 272            | +9     |        |
| 販促宣伝費          | 24             | 30             | +6     |        |
| 一般経費           | 251            | 302            | +50    |        |
| GMF(グループ運営負担金) | 12             | 9              | △3     |        |
| 販管費合計          | 551            | 614            | +63    |        |
| 営業利益           | △151           | △253           | △102   | —      |
| 営業利益率          | —              | —              | —      |        |

## 免責事項

本資料に記載されている将来に関する内容は、当社グループが資料作成時点において入手可能な情報に基づいたものであり、潜在的なリスクや不確実性を含んでおります。

特に当社グループの事業領域は、一般的な経済状況以外にも業績に影響を与えうる要因が数多く存在しているため、実際の業績等は、様々な要因により将来の見通しと異なる場合があることをあらかじめご承知おきください。

### 本資料に関するお問い合わせ先

エイバックス株式会社  
経営管理本部 経営管理グループ

<https://avex.com/jp/ja/contact/ir/>

