



2026年 7 月21日

各 位

会 社 名 株式会社N e x T o n e  
代 表 者 名 代表取締役CEO 阿南 雅浩  
(コード番号：7094 東証グロース)  
問 い 合 わ せ 先 常務取締役 渡邊 史弘  
(TEL:03-5475-5029)

## 2027年 3 月期第 1 四半期末現在における著作権管理楽曲数及び取扱原盤数のお知らせ

2027年 3 月期第 1 四半期末（2026年 6 月30日）現在における当社の著作権管理楽曲数及びデジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数を下記のとおりお知らせいたします。

なお、各数値は速報値であるため、決算発表時の数値と異なる場合がありますので予めご了承ください。

### 記

#### 著作権管理楽曲数につきまして

著作権管理業務における著作権管理楽曲数は、2026年 3 月期末時点の823, 341曲から29, 088曲増加し、852, 429曲となりました。（※）

新規管理楽曲数は36, 463曲となり、話題となった楽曲の契約も順調に拡大しております。

#### <主な関連アーティスト>

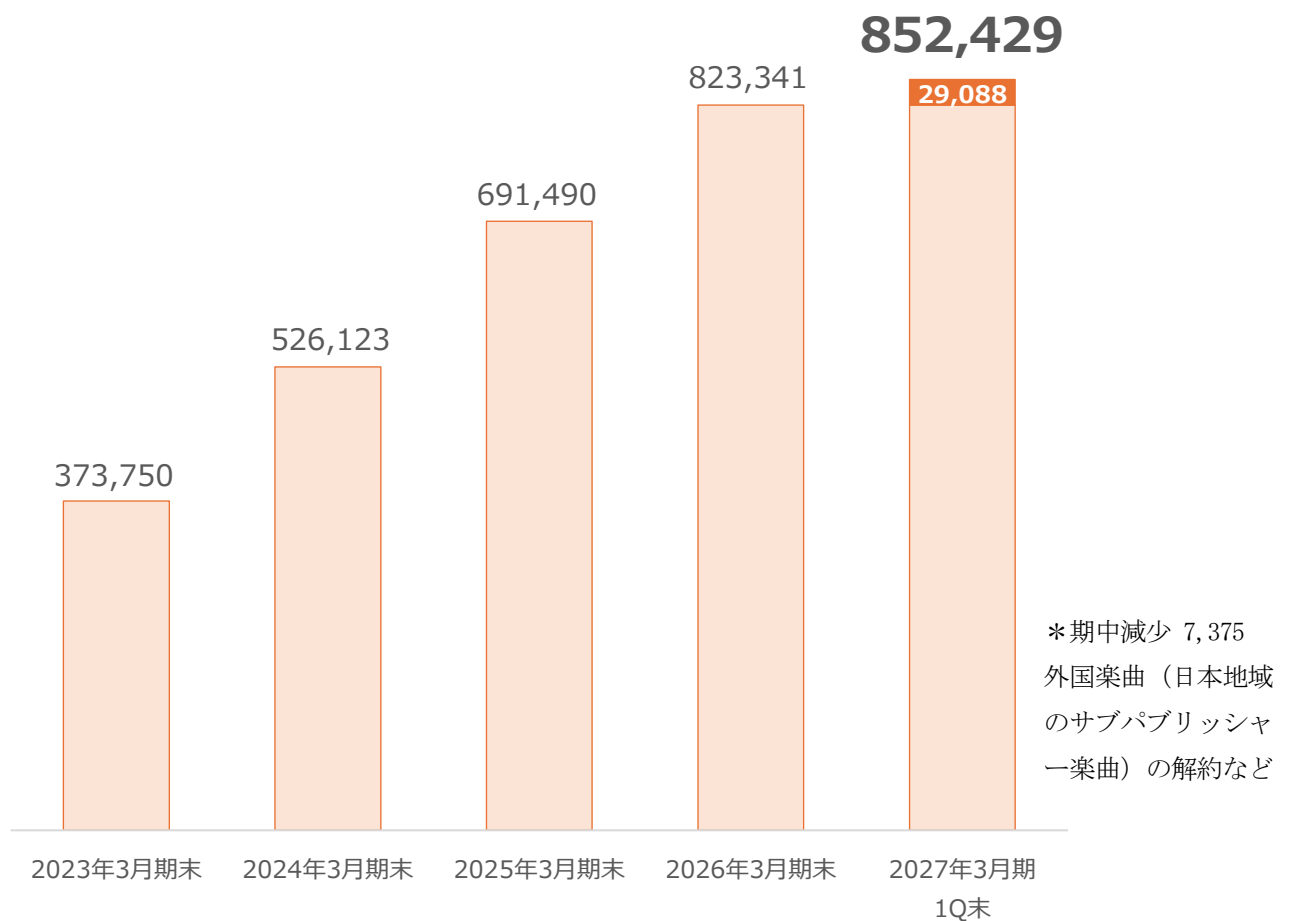
アイナ・ジ・エンド、斉藤 和義、超特急、布袋 寅泰、松任谷 由実、ヨルシカ など  
(五十音順)

(※) 音楽著作物の利用区分のいずれか、または複数管理委託されたものを 1 曲として集計しております。

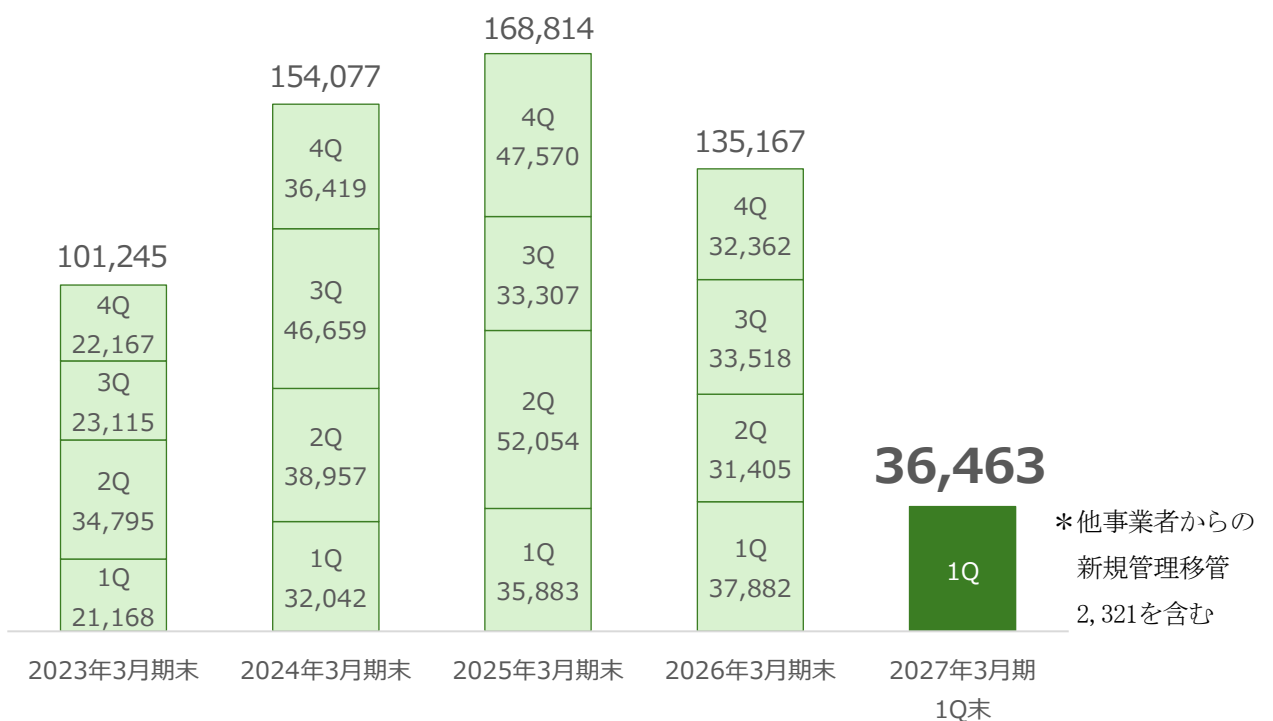
(※) 本資料の数値は速報値のため、前期以前の数値は精査のうえ確定値に変更しております。

| (曲)      | 2023年<br>3 月期末 | 2024年<br>3 月期末 | 2025年<br>3 月期末 | 2026年<br>3 月期末 | 2027年<br>3 月期 1 Q末 |
|----------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------------|
| 著作権管理楽曲数 | 373, 750       | 526, 123       | 691, 490       | 823, 341       | 852, 429           |
| 新規管理楽曲数  | 101, 245       | 154, 077       | 168, 814       | 135, 167       | 36, 463            |

< 著作権管理楽曲数の推移 > (曲)



< 新規管理楽曲数の推移 > (曲)



## 取扱原盤数につきまして

デジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数は、2026年3月期末時点の1,657,158原盤から43,827原盤増加し、1,700,985原盤となりました。

### <主な関連アーティスト・タイトル>

ATLUS GAME MUSIC / 川村ゆみ / 目黒将司 『Persona オリジナル・サウンドトラック』

エミリア (CV:高橋李依) 『TVアニメ「Re：ゼロから始める異世界生活」4th season挿入歌「Stay Alive ～Regain～」』

Juice=Juice 『MORE! MORE! EP』

Sonic The Hedgehog 『Forever Fast - 35th Anniversary of Sonic The Hedgehog (Selected Edition)』

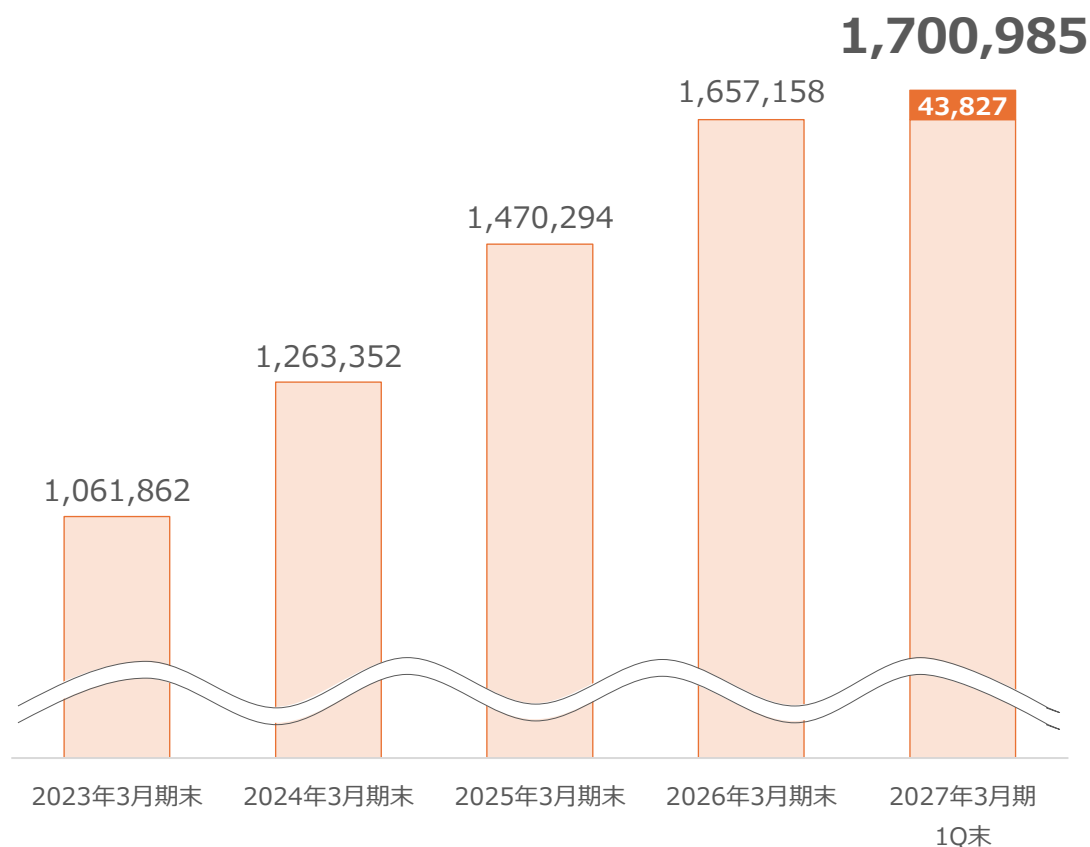
初星学園 『ガラクタロード』

MYTH & ROID feat. TK from 凛として時雨 『Ender Ember』

など（五十音順）

| (原盤)  | 2023年<br>3月期末 | 2024年<br>3月期末 | 2025年<br>3月期末 | 2026年<br>3月期末 | 2027年<br>3月期1Q末 |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------------|
| 取扱原盤数 | 1,061,862     | 1,263,352     | 1,470,294     | 1,657,158     | 1,700,985       |

### <取扱原盤数の推移> (原盤)



以上